

# ‘Trece Rosas’, una creación poética sobre la memoria de la posguerra, en el Tantarantana

■ La obra narra de forma lírica la vida, el encarcelamiento y la muerte de las jóvenes ajusticiadas por el franquismo en 1939

SANTIAGO FONDEVILA

BARCELONA. – Recordar, emocionar, comprender y reivindicar y al mismo tiempo mostrar los valores del compromiso humano y la solidaridad. Éstos son los objetivos de *Trece Rosas*, un espectáculo que se estrena el martes en el teatro Tantarantana con texto de Julia Bel y codirección de la autora con Eva Hibernia. Al pario de la celebración de los 75 años de la II República, la sociedad ha reconocido la necesidad de mirar hacia atrás sin ira para saber más. Julia Bel ha querido, además, dar respuesta al deseo de una de las *trece rosas*, Julia Conesa, quien en su última misiva antes de morir escribió: “Que mi nombre no se borre en la historia”.

*Trece Rosas* es un espectáculo que mira a esas trece jóvenes, algunas menores de edad, que el 5 de agosto de 1939 fueron fusiladas, en el muro del cementerio de la Almudena, como venganza del régimen franquista por un atentado que costó la vida a un comandante, a su hija y al chófer. Todas ellas pertenecían, como los 43 hombres que también fueron fusilados, al Partido So-



SOLEDAD CORNA

Imagen de ‘Trece Rosas’, un espectáculo que aúna texto, música, movimiento y pintura

cialista Unificado, pero ninguna de ellas había participado en un oscuro atentado que se atribuye a las tensiones en el mismo bando franquista. Fueron víctimas inocentes.

Una condena que resume la barbarie de la posguerra y sobre la que Julia Bel ha escrito una obra utilizando las más variadas fuentes,

como son cartas, testimonios y libros (Jacobo García, Carlos Fonseca y Ángeles García) publicados sobre este hecho, que ha propiciado asimismo una película que dirige Emilio Martínez Lázaro, un espectáculo de danza de la compañía Arrietos, una canción del grupo Vinos Chueca y un vídeo documental.

La autora ha tomado para su obra a cinco de las *rosas*, cuatro que murieron y la única que no fue condenada a muerte, sino a pena de cárcel, Julia Vellisca (que interpreta Carla Carissimi), y que actúa como enlace, como mirada interna y externa a la vez. *Trece Rosas* no es un espectáculo realista o naturalis-

ta, sino que se mueve en el terreno de la poesía –“un arma que tuvo mucha importancia en esos años”, recuerda Eva Hibernia–, de manera que poético es el texto y poética quiere ser la puesta en escena, que aúna palabra, música, movimiento, casi coreográfico, y pintura (Rinat Etshak), la base de una austera escenografía.

La creación, en la que intervienen cinco actrices (Carla Carissimi, Carme Poll, Magdalena Tomàs, Resu Belmonte y Susanna Barranco) y un músico (Narcís Laguarda), que toca en directo violín y armonio indio, se desarrolla en tres actos. La obra arranca mostrando una ciu-

*Cinco actrices dan vida a un espectáculo que combina el lirismo de la puesta en escena con la barbarie del franquismo*

dad que “transmite un sentimiento de asedio”, señala Julia Bel. De forma muy plástica y lírica muestra la situación histórica en la que vivieron las *trece rosas*: cotidianidad, guerra, clandestinidad y, finalmente, detención. El segundo, ya en la cárcel, está marcado por “el aburrimiento, condiciones insalubres y las noticias trágicas que vienen a desestructurar a las personas”, pero también por la solidaridad.

El tercer acto se acerca a la última noche en la vida de las jóvenes, ya en capilla y esperando la muerte a las 8 de la mañana. Obra eminentemente coral, que va focalizando poco a poco a cada uno de los personajes, es justamente en este último acto donde cada una de ellas se presenta en su soledad y en su desnudez frente a la muerte.●

## ¿Sabes por qué una Furgoneta Mercedes-Benz te puede salvar la vida?



[www.mercedes-benz.es/esperiencetour](http://www.mercedes-benz.es/esperiencetour)

### ESPerienceTOUR

Para Mercedes-Benz la seguridad no es una opción.

Ven a descubrirlo a Autolica el 5, 6 y 7 de octubre, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas.

► Comprobarás que con la más avanzada tecnología en materia de seguridad activa, se reducen considerablemente el número de accidentes de circulación. A su vez disminuyen los pasos por taller, ayudándote a sacar la máxima rentabilidad de tu furgoneta y de tu

tiempo. Te esperamos en el ESPerienceTOUR. Descubrirás que la mejor protección contra accidentes es estar preparado. Además te espera un exclusivo regalo y participarás en el sorteo de 2 Cursos de Conducción Mercedes-Benz. Para Mercedes-Benz la seguridad no es una opción.



Mercedes-Benz

### Autolica

Concesionario Oficial Mercedes-Benz  
Pso. Zona Franca, 10-12. Tel.: 93 223 07 58. BARCELONA  
[www.mercedes-benz.es/autolica](http://www.mercedes-benz.es/autolica) • [info.autolica@mercedes-benz.es](mailto:info.autolica@mercedes-benz.es)