

DIMARTS, 10 D'ABRIL DEL 2018

Gent corrent

## «Arribem als nens des de moltes disciplines»

El flautista d'Hamelín arriba aquest dissabte al Teatre Comunal d'Andorra la Vella. Es tracta del sisè espectacle a càrrec de la Maquineta Produccions al Principat i que ofereix la Fundació ONCA dins el seu projecte educatiu. Susanna Barranco, la seva directora, desvetlla les claus d'aquest nou espectacle que, a través de la música, pretén atrapar a nens i adults.

**-Què és El flautista d'Hamelín?**

-És un nou espectacle de La Maquineta Produccions de l'àrea de música. Es tracta d'una revisió del conte original a partir de la interpretació d'un dels personatges narradors. Són titelles i hi ha una flauta travessera en directe. El més important d'aquest muntatge és que tenim cançons de creació pròpia, cada titella té la seva melodia personalitzada, alhora que anem introduint continguts pedagògics de la mateixa llegenda.

**-Com és l'espectacle?**

-És un format petit, però posem molta importància en la posada en escena, en la interpretació, tant actoral com musical. Toquem peces clàssiques, entre les quals hi ha obres de Bach, Mozart o Debussy.

**-Quin és el principal valor de l'obra?**

-La música, tant clàssica com contemporània. Intentem abarcar el ventall d'autors clàssics més importants, perquè el què volem és apropar la sensibilitat musical als nens i les nenes de la manera més atractiva. Per això, la paraula poètica, els titelles i el moviment acompanyen sempre l'audició musical. Des de la Maquineta Produccions tenim una llarga experiència en aquest àmbit i, aquesta vegada, hem decidit decantar-nos per un conte popular que tothom coneix, però sempre aportant la nostra visió.

**-Com va sorgir la idea de combinar tantes àrees artístiques (música, titelles, poesia...)?**

-Aquest és l'estil de la Maquineta Produccions. Sempre introduïm més d'una disciplina. Per a nosaltres és molt important la música en directe, el llenguatge poètic, la dansa... Els tres punts forts d'El flautista



EQUIP MAQUINETA

### Susanna Barranco

DIRECTORA I DRAMATURGA

Els titelles, la cançó i la música en directe són els punts forts de la nova obra que arriba dissabte al Comunal: 'El flautista d'Hamelín'



PER Victoria Gómez

d'Hamelín, en concret, són els titelles, la cançó i la música en directe. Creiem que si arribem als nens i les nenes des de diferents disciplines, l'espectacle és molt més enriquidor.

**-Quines reaccions ha provocat l'obra prèviament?**

-La rebuda ha estat molt positiva. Als nens els hi agraden molt les cançons, sobretot si les han treballat abans a classe. Disposem de diferents tempos i situacions dins de l'obra, el què permet que vagin passant per diferents estadis: des de la tranquil·litat de la flauta als moments dinàmics de les cançons més eixerides i vitals.

**-Sembla un espectacle per a petits i grans.**

-Sí, és un espectacle familiar, però no hem d'oblidar que el punt de partida és el conte original d'El flautista d'Hamelín. ≡

100% diversió  
2 aventures  
1 joc per més de 8 persones



ROOM ESCAPE ANDORRA

Activitats per empreses

- Team Building
- Treball habilitats
- Procés selecció

Més informació:  
info@andorraquestroom.com  
Tel.: (+376) 344 447  
www.andorraquestroom.com

### PRAT DEL ROURE

MENÚ CUINA CASOLANA  
LABORABLES · 11 €  
FESTIUS · 17 €

MENÚ D'AVUI ▶



Av. Esteve Albert, 3  
Escaldes-Engordany T. 845 777



SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

20 FREQUÈNCIES DIÀRIES

Directbus  
ANDORRA BARCELONA + AEROPORT

Parades Andorra → Barcelona → Aeroport de BCN

Andorra La Vella	03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15
Sant Julià de Lòria	03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25

Parades Aeroport de BCN → Barcelona → Andorra

Aeroport BCN T1	07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
Aeroport BCN T2	07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
Barcelona	06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45

NOVETAT!



Compres on-line:  
www.andorradirectbus.es  
Reserves: +376 805 151